

CRISTIANO BIANCHI

Nato a Siena il 6 Luglio 1977, residente in Colle di Val D'Elsa dalla nascita, studia al Liceo Scientifico A. Volta e nel 2004 si laurea con 110/110 in Architettura presso l'Universita' di Firenze con una tesi sviluppata con Alessandro Mendini, presso il cui Atelier a Milano lavora per un anno durante gli studi.

Dopo la Laurea lavora presso lo studio Fuksas a Roma (2005-2007), con cui collabora a vari progetti tra cui il Centro Congressi di Roma (La Nuvola) e l'Armani Flagship Store a Tokyo, e in seguito presso lo Studio Archea a Firenze (2008-2011), con cui collabora al progetto della Cantina Antinori a Bargino.

Con l'intenzione di allargare i propri orizzonti, e con la convinzione che la Cina sia una delle realta' piu' importanti su cui misurare il futuro, nel 2011 si trasferisce a Pechino dove resta per 6 anni, lavorando inizialmente come design director presso lo studio francese AS. Architecture Studio (2011-2014), e dove nel 2015 inizia la propria attivita' in proprio come Architetto. Nel 2017 rientra in Italia e fonda Studio ZAG, con sede a Colle di Val D'Elsa e a Pechino, e inizia a lavorare tra Italia e Cina, nell'intento di costruire un ponte ideale tra queste due realta' cosi' distanti, traendo ispirazione dall'interazione tra le due culture.

Pratica la fotografia di architettura come attivita' collaterale e personale metodo di ricerca, concentrandosi in modo particolare sull'esplorazione di realta' urbane in trasformazione, e sulla relazione tra spazio architettonico e identita' culturale. Tra i progetti fotografici e di ricerca in corso, "Beijing 22", sulle trasformazioni territoriali e sociali relative alle Olimpiadi invernali 2022, e "Model City Pyongyang", sull'architettura e lo spazio urbano nella capitale della Corea del Nord (libro in uscita a settembre 2019).